„GROSZSCROOGE"

EKONOMICZNA OPOWIEŚĆ O PRZEMIANIE CHCIWCA NA PODSTAWIE „OPOWIEŚCI WIGILIJNEJ" CHARLESA DICKENSA

JĘZYK POLSKI

Ministerstwo Finansów
FUNDUSZ EDUKACJI FINANSOWEJ
WARSZAWSKI INSTYTUT BANKOWOŚCI

Sfinansowano ze środków Funduszu Edukacji Finansowej, którego dysponentem jest Minister Finansów i Gospodarki. Realizatorem Zadania jest Fundacja Warszawski Instytut Bankowości.

GROSZSCROOGE – EKONOMICZNA OPOWIEŚĆ O PRZEMIANIE CHCIWCA
LEKCJA JĘZYKA POLSKIEGO Z ELEMENTAMI FINANSÓW I ETYKI

Fragment „Opowieści wigilijnej" Charlesa Dickensa opisujący Ebenezera Scrooge'a

„Och, twardą miał rękę ten Scrooge i umiał wyciskać pot z ludzi. Chciwy, chytry, łapczywy stary grzesznik dusił i ze skóry obdzierał swoje ofiary. Twardy był i ostry jak krzemień, z którego żadna stal nie zdołałaby wykrzesać ani jednej iskierki szlachetnego ognia. Skryty, zamknięty w sobie i żyjący samotnie jak kołek. Oziębłość natury zmroziła jego stare rysy, wyostrzyła długi nos, pokryła bruzdami policzki, obwiodła oczy czerwoną obwódką, zabarwiła sinością wąskie wargi, dźwięczała ostrą nutą w zgrzytliwym głosie, usztywniła chód. Biały szron osiadł mu na głowie, na brwiach i na brodzie. Nie rozstawał się nigdy z tym swoim własnym, osobistym zimnem; mroził powietrze w kantorze podczas letnich upałów i pilnował, aby ów mróz nie zelżał nawet w dniu Bożego Narodzenia".

Źródło: K. Dickens, „Opowieść wigilijna", Kraków 2004, s. 5-6.

Sfinansowano ze środków Funduszu Edukacji Finansowej, którego dysponentem jest Minister Finansów i Gospodarki. Realizatorem Zadania jest Fundacja Warszawski Instytut Bankowości.

INSTRUKCJA GRY



Każda grupa wciela się w jedną z postaci z „Opowieści wigilijnej" Charlesa Dickensa. Będziecie podejmować decyzje finansowe jako Scrooge, Duch Marleya, Pracownik, Siostrzeniec Fred albo Duchy.

Waszym celem jest inwestować w różne działania – możecie zdobywać majątek, pomagać innym, a najlepiej jedno i drugie.
Na koniec gry liczą się zdobyte punkty finansowe i punkty moralne.

Zasady ogólne:

1. Każda grupa otrzymuje rolę i początkową liczbę groszy.
2. Gra trwa cztery rundy. Każda runda opowiada inny etap przemiany Scrooge'a.
3. W każdej rundzie podejmujecie decyzję, w co inwestujecie. Możecie wydać maksymalnie połowę swoich groszy (zaokrąglając w dół). Ale możecie inwestować w różne obiekty.
4. Waszym celem jest zdobycie jak największej liczby punktów finansowych (groszy) i punktów moralnych.
5. Po każdej rundzie ogłaszane są wyniki: zdobyte punkty finansowe (czyli grosze) i punkty moralne.

Po czterech rundach liczymy wszystkie punkty i podsumowujemy rozgrywkę.

Ministerstwo Finansów
FUNDUSZ EDUKACJI FINANSOWEJ
WARSZAWSKI INSTYTUT BANKOWOŚCI

Sfinansowano ze środków Funduszu Edukacji Finansowej, którego dysponentem jest Minister Finansów i Gospodarki. Realizatorem Zadania jest Fundacja Warszawski Instytut Bankowości.

INSTRUKCJA GRY



Przebieg rundy

Czytacie opis rundy (nauczyciel opowiada, który etap opowieści ta runda symbolizuje).

Naradzacie się między sobą, a także z innymi grupami, i wybieracie inwestycje.

Zapisujecie decyzje na kartkach.

Nauczyciel podlicza zdobyte punkty i ogłasza wyniki.

Specjalna rola Duchów

Grupa Duchów nie inwestuje. Ma za to wpływ na decyzje innych:

- w każdej rundzie może zablokować jedną inwestycję, jeśli uzna ją za nieetyczną,
- w każdej rundzie może przyznać jednej grupie dodatkowe 2 punkty moralne (za wyjątkowo dobrą decyzję).

Ministerstwo Finansów

FUNDUSZ EDUKACJI FINANSOWEJ

WARSZAWSKI INSTYTUT BANKOWOŚCI

Sfinansowano ze środków Funduszu Edukacji Finansowej, którego dysponentem jest Minister Finansów i Gospodarki. Realizatorem Zadania jest Fundacja Warszawski Instytut Bankowości.

INSTRUKCJA GRY

Zakończenie gry

Na koniec gry:

- liczycie, ile macie groszy – to Wasze punkty finansowe.
- sumujecie wszystkie zdobyte punkty moralne.

Wyniki wszystkich grup porównujemy w trzech kategoriach:

1. **najlepszy wynik finansowy** (najwięcej punktów finansowych – groszy),
2. **najlepszy wynik moralny** (najwięcej punktów moralnych),
3. **najlepszy wynik łączny** – wygrywa grupa, która najlepiej zrównoważyła zysk z dobroczynnością (u której końcowa liczba groszy i punktów moralnych jest zbliżona).

Sfinansowano ze środków Funduszu Edukacji Finansowej, którego dysponentem jest Minister Finansów i Gospodarki. Realizatorem Zadania jest Fundacja Warszawski Instytut Bankowości.

INSTRUKCJA GRY

Inwestycja	Koszt (grosze)	Punkty finansowe	Punkty moralne
Fabryka	5	3	1
Dom dziecka	8	1	4
Szpital	10	1	4
Fundusz edukacyjny	7	2	3
Przytułek	6	0	3
Supermarket	9	4	1

Sfinansowano ze środków Funduszu Edukacji Finansowej, którego dysponentem jest Minister Finansów i Gospodarki. Realizatorem Zadania jest Fundacja Warszawski Instytut Bankowości.

PULE GROSZY

Grupa	Początkowa pula Scrooge'owych groszy	Uwagi
Scrooge	50 groszy	Ma największy kapitał w pierwszej rundzie.
Duchy (3 w 1)	0 groszy	Nie inwestują – wpływają na decyzje innych.
Pracownik Scrooge'a	10 groszy (stała pula w każdej rundzie)	Co rundę otrzymuje nową pulę groszy.
Siostrzeniec	20 groszy	Może współfinansować coś z innymi grupami.
Duch Marleya	25 groszy	Ma pełną swobodę, ale jest moralnie oceniany.

Sfinansowano ze środków Funduszu Edukacji Finansowej, którego dysponentem jest Minister Finansów i Gospodarki. Realizatorem Zadania jest Fundacja Warszawski Instytut Bankowości.

OPIS GRUP

GRUPA 1. Ebenezer Scrooge

Odgrywacie rolę głównego bohatera. Macie najwięcej pieniędzy, ale zaczynacie jako człowiek chciwy, zimny i nieufny wobec innych. Dla Was liczy się tylko zysk, ale może nadejdzie przemiana?

Mocne strony:

- Największa początkowa pula Scrooge'owych groszy.
- Możecie zainwestować w pierwszej rundzie dwa razy.

Słabe strony:

- Brak zaufania ze strony innych grup.
- Punkty za etykę będą dla Was trudniejsze do zdobycia.

Na początku macie pulę 50 groszy.

Ministerstwo Finansów

FUNDUSZ EDUKACJI FINANSOWEJ

WARSZAWSKI INSTYTUT BANKOWOŚCI

Sfinansowano ze środków Funduszu Edukacji Finansowej, którego dysponentem jest Minister Finansów i Gospodarki. Realizatorem Zadania jest Fundacja Warszawski Instytut Bankowości.

OPIS GRUP

GRUPA 2. Duchy: Przeszłości, Teraźniejszości i Przyszłości

Jesteście sumieniem i głosem moralnym opowieści. Nie macie własnych środków, ale możecie wpływać na decyzje innych grup, przypominając im o wartościach.

Mocne strony:

- Możecie raz w każdej rundzie zablokować decyzję jednej grupy i zaproponować alternatywę.
- Zyskujecie dodatkowe punkty za etyczne decyzje podjęte z Waszym udziałem.

Słabe strony:

- Brak własnych środków – nie możecie inwestować bez zgody innych.
- Nie jesteście traktowani jako gracze, tylko jako siła narracyjna – Wasza skuteczność zależy od współpracy.

Nie macie żadnych groszy.

Ministerstwo Finansów

FUNDUSZ EDUKACJI FINANSOWEJ

WARSZAWSKI INSTYTUT BANKOWOŚCI

Sfinansowano ze środków Funduszu Edukacji Finansowej, którego dysponentem jest Minister Finansów i Gospodarki. Realizatorem Zadania jest Fundacja Warszawski Instytut Bankowości.

OPIS GRUP

GRUPA 3. Pracownik Scrooge'a (Bob Cratchit)

Jesteście pracowitymi i życzliwymi osobami, które muszą utrzymać liczną rodzinę. Pomimo trudności finansowych i surowego szefa zachowujecie pozytywne nastawienie do świata i głęboką miłość do swoich bliskich. Wasza największa siła tkwi w etyce pracy oraz zdolności do czerpania radości z prostych rzeczy. Największym wyzwaniem jest Wasza finansowa bezbronność.

Mocne strony:

- Na początku każdej z czterech rund otrzymujecie stałą pensję 10 groszy.
- Wasza wytrwałość i moralna prawość inspirują innych, dlatego wspólne inwestowanie z Wami przynosi dodatkowy punkt moralny.

Słabe strony:

- Nie macie kontroli nad wysokością pensji ani warunkami pracy.
- Jesteście finansowo zależni od Scrooge'a i nie możecie dokonywać dużych inwestycji.

Na początku macie 10 groszy.

Ministerstwo Finansów

FUNDUSZ EDUKACJI FINANSOWEJ

WARSZAWSKI INSTYTUT BANKOWOŚCI

Sfinansowano ze środków Funduszu Edukacji Finansowej, którego dysponentem jest Minister Finansów i Gospodarki. Realizatorem Zadania jest Fundacja Warszawski Instytut Bankowości.

OPIS GRUP

GRUPA 4. Siostrzeniec Scrooge'a (Fred z rodziną)

Jesteście radośni, pozytywnie nastawieni i otwarci na ludzi. Wasza broń to entuzjazm, empatia i życzliwość. Nie rozumiecie obsesji Scrooge'a na punkcie pieniędzy.

Mocne strony:

- W każdej rundzie oprócz swojej inwestycji możecie zaproponować innej grupie wspólne sfinansowanie inwestycji dobroczynnej. Koszt dzielicie po równo. Obie grupy otrzymują odpowiednio połowę korzyści z inwestycji (punkty moralne i finansowe) oraz dodatkowy 1 punkt moralny za współpracę.
- Raz w grze możecie zmniejszyć koszt inwestycji dobroczynnej o połowę.
- Wasze decyzje są premiowane w podsumowaniu etycznym lekcji.

Słabe strony:

- Wasi członkowie muszą głosować jednogłośnie – brak jednomyślności = brak inwestycji w rundzie.
- Możecie zainwestować w Fabrykę lub Supermarket tylko po jednym razie w ciągu całej gry.

Na początku macie 20 groszy.

Sfinansowano ze środków Funduszu Edukacji Finansowej, którego dysponentem jest Minister Finansów i Gospodarki. Realizatorem Zadania jest Fundacja Warszawski Instytut Bankowości.

OPIS GRUP

GRUPA 5. Wspólnik Scrooge'a (Duch Marleya)

Jesteście przedsiębiorczy, ale targani wątpliwościami moralnymi. Wasz los zależy od równowagi między zyskiem a uczciwością. Macie potencjał, ale też kuszą Was pieniądze.

Mocne strony:

- Możecie zainwestować zarówno etycznie, jak i „agresywnie" – zależnie od strategii.
- Możecie współpracować z każdą grupą i wymieniać się groszami.

Słabe strony:

- Jeśli Wasze inwestycje będą nieetyczne przez więcej niż 2 rundy – tracicie połowę środków zarówno finansowych, jak i moralnych w finale.
- Wasze punkty finansowe są dzielone na pół (efekty Waszego chciwego życia).

Na początku macie 25 groszy.

Sfinansowano ze środków Funduszu Edukacji Finansowej, którego dysponentem jest Minister Finansów i Gospodarki. Realizatorem Zadania jest Fundacja Warszawski Instytut Bankowości.

RUNDA I. CZAS CHCIWOŚCI

Fragment „Opowieści wigilijnej"

„– Jakże mogę nie być zły – odparł ostro Scrooge – skoro żyję w świecie zaludnionym przez głupców? Wesołych świąt! Do licha z wesołymi świętami! Czymże innym są dla ciebie święta Bożego Narodzenia, jak terminem płacenia rachunków, na które nie masz pieniędzy? Z każdym Bożym Narodzeniem stajesz się o rok starszy, ale nie jesteś ani o pensa bogatszy. W dniu tym przeprowadzasz bilans swych ksiąg handlowych i widzisz, że każda pozycja z ubiegłych dwunastu miesięcy jest oskarżeniem dla twej lekkomyślności. Gdybym mógł postąpić wedle swej woli – dodał Scrooge z gniewem w głosie – każdy dureń, który chodzi po ludziach z życzeniami wesołych świąt, zostałby ugotowany w swoim własnym świątecznym puddingu i pochowany z gałązką ostrokrzewu zatkniętą w serce. Nie inaczej!"

Źródło: K. Dickens, „Opowieść wigilijna", Kraków 2004, s. 7.

Sfinansowano ze środków Funduszu Edukacji Finansowej, którego dysponentem jest Minister Finansów i Gospodarki. Realizatorem Zadania jest Fundacja Warszawski Instytut Bankowości.

RUNDA I. CZAS CHCIWOŚCI

Scrooge nie znosi świąt. Gardzi biednymi, uważa pomoc za stratę pieniędzy. Chciwość, samotność i chłód emocjonalny rządzą jego światem.

Możliwe wydarzenia (nauczyciel losuje jedno):

1. „A co to za radość z ubóstwa?" – Scrooge publicznie krytykuje działania dobroczynne. Inwestycje w dom dziecka i przytułek dają o 1 punkt moralny mniej.
2. „Nie stać nas na dobroć" – wszystkie inwestycje dobroczynne kosztują o 1 grosz więcej.
3. „Święta to głupstwo" – Siostrzeniec nie może współfinansować inwestycji z żadną grupą w tej rundzie.
4. „Fabryki pracują nawet w Wigilię" – fabryki zyskują +1 punkt finansowy w tej rundzie.
5. „Biedni? Niech idą do przytułków" – Grupa Pracownika może zainwestować tylko w przytułek lub szpital – inne opcje są dla nich zablokowane.

Sfinansowano ze środków Funduszu Edukacji Finansowej, którego dysponentem jest Minister Finansów i Gospodarki. Realizatorem Zadania jest Fundacja Warszawski Instytut Bankowości.

RUNDA II. SPOTKANIE Z DUCHAMI

Fragment „Opowieści wigilijnej"

„Scrooge padł na kolana i złożył ręce niczym do modlitwy.

– Litości! – jęknął. – Czemu mnie tak dręczysz, straszliwa zjawo?

– Istoto przyziemna – ozwał się duch – czy wierzysz teraz we mnie?

– Wierzę – odparł Scrooge. – Nie mogę inaczej. Ale powiedz mi, czemu duchy chodzą po ziemi i czemu mnie nawiedzają?

– Na każdym człowieku – odparło widmo – ciąży obowiązek duchowego bratania się ze swymi bliźnimi. Jeżeli ktoś obowiązku tego zaniedba za życia, musi go dopełnić po śmierci. Dusza takiego człowieka skazana jest na wędrówkę po świecie... ach, biada mi, biada... i spoglądać musi na to wszystko, co nie może już stać się jej udziałem, choć za życia stać się mogło – ku wiecznej szczęśliwości. Znowu widmo jęknęło przeciągle i potrząsnąwszy łańcuchami, załamało bezcielesne ręce. – Spętany jesteś łańcuchem – rzekł Scrooge, drżąc na całym ciele. – Powiedz mi, dlaczego?

– Muszę wlec za sobą łańcuch – odparło widmo – który sam ukułem za życia. Własnymi rękami odrobiłem każde jego ogniwo, każdy jego jard. Sam się nim opasałem i z własnej woli go nosiłem. Czyżby obcy ci był wzór, wedle którego zrobione są te okowy?"

Źródło: K. Dickens, „Opowieść wigilijna", Kraków 2004, s. 15–16.

Sfinansowano ze środków Funduszu Edukacji Finansowej, którego dysponentem jest Minister Finansów i Gospodarki. Realizatorem Zadania jest Fundacja Warszawski Instytut Bankowości.

RUNDA II. SPOTKANIE Z DUCHAMI

Duch Przeszłych Świąt pokazuje Scrooge'owi jego młodość: samotność w szkole, serdeczność siostry Fan i utraconą miłość Belle. To czas refleksji i żalu.

Możliwe wydarzenia:

1. „Dzieciństwo w chłodnej szkole" – fundusz edukacyjny daje +2 punkty moralne (wzruszające wspomnienie Scrooge'a).
2. „Belle zakłada dom dziecka" – dom dziecka zyskuje +1 punkt moralny i kosztuje o 1 grosz mniej.
3. „Fan – promyk ciepła" – Duchy mogą wskazać jedną grupę, która dostaje +2 punkty moralne za każdą dobroczynną inwestycję.
4. „Utracona miłość, zysk utracony" – inwestycje w fabrykę tracą 1 punkt finansowy (symbol pustki po Belle).
5. „Stare fabryki, nowe problemy" – fabryki mają –1 punkt moralny (nawiązanie do bezdusznej kariery Scrooge'a).

Sfinansowano ze środków Funduszu Edukacji Finansowej, którego dysponentem jest Minister Finansów i Gospodarki. Realizatorem Zadania jest Fundacja Warszawski Instytut Bankowości.

RUNDA III. REFLEKSJA I WAHANIE

Fragment „Opowieści wigilijnej"

„Dużo, dużo widzieli, daleką odbyli wędrówkę i odwiedzili wiele domów, wszędzie wnosząc radość i wesele. Duch zatrzymywał się na chwilę przy łożach chorych, a spływała na nich pogoda i błogi spokój; przy wygnańcach, a zdawało im się, że wrócili do kraju ojczystego; przy borykających się z przeciwnościami losu, a znajdowali pociechę w nadziei lepszej przyszłości; przy nędzarzach, a zapominali o swoim ubóstwie. W szpitalu, przytułku, więzieniu, we wszystkich przybytkach nieszczęścia i niedoli, gdzie człowiek obdarzony władzą przemijającą i krótkotrwałą, człowiek pyszny i próżny, nie mógł zabezpieczyć drzwi przed duchem i wzbronić mu wstępu – wszędzie tam duch zostawiał swoje dary błogosławione, w ten sposób ucząc Scrooge'a miłosierdzia".

Źródło: K. Dickens, „Opowieść wigilijna", Kraków 2004, s. 47.

Sfinansowano ze środków Funduszu Edukacji Finansowej, którego dysponentem jest Minister Finansów i Gospodarki. Realizatorem Zadania jest Fundacja Warszawski Instytut Bankowości.

RUNDA III. REFLEKSJA I WAHANIE

Scrooge widzi życie innych ludzi – święta u rodziny Cratchitów, chorobę małego Tima, radość i serdeczność Freda. Rodzi się w nim empatia.

Możliwe wydarzenia:

1. „Bóg pobłogosławi nas wszystkich i małego Tima" – szpitale i przytułki dają +2 punkty moralne (symbol wsparcia dla chorych i potrzebujących).
2. „Świąteczny stół Freda" – Siostrzeniec może wspólnie z inną grupą sfinansować inwestycję – obie grupy otrzymują +1 punkt finansowy.
3. „U Cratchitów skromnie, ale z miłością" – dom dziecka i fundusz edukacyjny dają po +1 punkcie moralnym więcej.
4. „Wesołych świąt, panie Scrooge!" – Jeśli Grupa Scrooge'a zainwestuje choć raz w coś dobroczynnego, zyskuje +2 punkty moralne.
5. „Kolejna zmiana, panie Cratchit!" – Grupa Pracownika otrzymuje +2 dodatkowe grosze w tej rundzie (uznanie dla trudnej sytuacji).

Ministerstwo Finansów

FUNDUSZ EDUKACJI FINANSOWEJ

WARSZAWSKI INSTYTUT BANKOWOŚCI

Sfinansowano ze środków Funduszu Edukacji Finansowej, którego dysponentem jest Minister Finansów i Gospodarki. Realizatorem Zadania jest Fundacja Warszawski Instytut Bankowości.

RUNDA IV. DOBROCZYNNOŚĆ I PRZEMIANA

Fragment „Opowieści wigilijnej"

„– Czy mam przed sobą Ducha Przyszłych Wigilii? – spytał Scrooge.

Duch nie odpowiedział, tylko wyciągnął przed siebie rękę.

– Przybywasz, duchu – ciągnął Scrooge – aby mi pokazać cienie tego, co się jeszcze nie zdarzyło, ale zdarzy się w przyszłości. Czy słusznie mówię? Górna część całunu zafalowała i skurczyła się na sekundę, jak gdyby duch skinął głową.

Tylko taką odpowiedź otrzymał Scrooge. Chociaż Scrooge zdążył już przywyknąć do obcowania z istotami nieziemskimi, to jednak obecność tej milczącej zjawy takim przejęła go lękiem, że ugięły się pod nim kolana i nogi odmówiły mu posłuszeństwa, gdy usiłował podążyć za duchem. Ów zauważył snadź pomieszanie Scrooge'a, przystanął bowiem na chwilę, jakby czekając, aż Scrooge odzyska kontenans. Ale to jeszcze bardziej zmieszało Scrooge'a. Niejasne, dręczące uczucie trwogi przeniknęło go na myśl, że spoza czarnego całunu wpatrują się weń oczy nieziemskiej zjawy, podczas gdy on, wytężając wzrok, widzi rękę widma i niewyraźny zarys jego postaci.

– O Duchu Przyszłych Wigilii! – zawołał Scrooge. – Lękam się ciebie bardziej niźli twoich poprzedników. Ale ponieważ wiem, że pragniesz mego dobra, i ponieważ mam nadzieję stać się innym, lepszym człowiekiem, gotów jestem wszędzie ci towarzyszyć z sercem przepełnionym wdzięcznością. Czy nie odezwiesz się do mnie?

Duch milczał i tylko rękę trzymał wciąż wyciągniętą przed siebie".

Źródło: K. Dickens, „Opowieść wigilijna", Kraków 2004, s. 49.

Sfinansowano ze środków Funduszu Edukacji Finansowej, którego dysponentem jest Minister Finansów i Gospodarki. Realizatorem Zadania jest Fundacja Warszawski Instytut Bankowości.

RUNDA IV. DOBROCZYNNOŚĆ I PRZEMIANA

Duch Przyszłych Świąt ukazuje Scrooge'owi samotną śmierć, opuszczony grób i los małego Tima. To moment decyzji: pozostać chciwym czy się odmienić.

Możliwe wydarzenia:

1. „Kto zapłakał nad Scroogem?" – jeśli grupa Scrooge'a nie wyda co najmniej 10 groszy na pomoc innym, traci wszystkie punkty moralne.
2. „Zmarło małe dziecko" – inwestycje w szpitale i fundusze edukacyjne dają podwójną liczbę punktów moralnych (zbyt późna pomoc też coś znaczy).
3. „Nagrobek bez imienia" – wszystkie inwestycje w fabrykę nie przynoszą punktów finansowych w tej rundzie.
4. „Duch wskazuje światło" – Duchy mogą przyznać jednej grupie „Łaskę przemiany" – podwaja ona ich punkty moralne w tej rundzie.
5. „Nowy początek" – jeśli grupa **w trakcie całej gry** zainwestowała w trzy różne działania dobroczynne, otrzymuje +5 punktów moralnych.

Sfinansowano ze środków Funduszu Edukacji Finansowej, którego dysponentem jest Minister Finansów i Gospodarki. Realizatorem Zadania jest Fundacja Warszawski Instytut Bankowości.

REFLEKSJA I ANALIZA PRZEMIANY SCROOGE'A

Pytania do dyskusji i mapy mentalnej:

Co sprawiło, że Scrooge zaczął się zmieniać?

Który duch wywarł największy wpływ na Scrooge'a? Dlaczego?

Jakie wartości były dla Scrooge'a ważne na początku, a jakie na końcu?

Czy przemiana Scrooge'a była wiarygodna i trwała?

Jakie zachowania Scrooge'a zauważasz we współczesnym świecie?

Jaką rolę odegrał mały Tim? Co symbolizuje jego postać?

Jak Twoja grupa podejmowała decyzje podczas gry? Czy kierowaliście się zyskiem, czy wartościami?

Co według Ciebie jest najważniejszym przesłaniem tej opowieści?

Sfinansowano ze środków Funduszu Edukacji Finansowej, którego dysponentem jest Minister Finansów i Gospodarki. Realizatorem Zadania jest Fundacja Warszawski Instytut Bankowości.

„GROSZSCROOGE" – EKONOMICZNA OPOWIEŚĆ O PRZEMIANIE CHCIWCA
NA PODSTAWIE „OPOWIEŚCI WIGILIJNEJ" CHARLESA DICKENSA



DZIĘKUJĘ ZA UWAGĘ

Ministerstwo Finansów
FUNDUSZ EDUKACJI FINANSOWEJ
WARSZAWSKI INSTYTUT BANKOWOŚCI

Sfinansowano ze środków Funduszu Edukacji Finansowej, którego dysponentem jest Minister Finansów i Gospodarki. Realizatorem Zadania jest Fundacja Warszawski Instytut Bankowości.